



CHANNEL LIST

CH	STRUMENTO	MIC.	NOTE
1	CASSA	BETA 52/AUDIX D6	TASSATIVO
2	RULLANTE	SM 57	
3	RULLANTE SOTTO	SM 57	
4	CHARLESTON	CONDENSATORE	PREF. AKG 451
5	TOM 1	DINAMICO	PREF.SHURE/SENNHEISER
6	TOM 2	DINAMICO	PREF.SHURE/SENNHEISER
7	FLOOR TOM	DINAMICO	PREF.SHURE/SENNHEISER
8	OVER HEAD L	CONDENSATORE	
9	OVER HEAD R	CONDENSATORE	
10	BASSO	DIRECT OUT	
11	CHITARRA ACUSTICA	DIRECT OUT	
12	UKULELE	D.I.	
13	CHITARRA ELETTRICA	SM 57	
14	TAMMORRA PIERO	SM 57	
15	TAMMORRA FRANCO	SM 57	
16	KICK PAD EL.	D.I.	
17	PC LOOP L	D.I.	
18	PC LOOP R	D.I.	
19	VOX ANTONIO (CENTRO)	SM 58/BETA	
20	VOX PIERO	SM 58/BETA	

TASSATIVAMENTE N.1 INPUT STEREO O DUAL MONO ED N.1 AUX OUTPUT PER IL DELAY (KORG KAOS) IN NOSTRA DOTAZIONE.

IMPIANTO AUDIO LINE ARRAY DIMENSIONATO PER LA PIAZZA, MIXER PREFERIBILMENTE DIGITALE (YAMAHA LS9, M7CL, SOUNDCRAFT SI, MIDAS M32). SE IL MIXER E' ANALOGICO RICHIEDIAMO ALMENO 10 CH DI COMPRESSOR/GATE E N. 2 MULTIEFFETTO REVERB, N .1 EQ SUL P.A.

LA CORRENTE ELETTRICA DEVE ESSERE OPERATIVA PER LE ORE 17.00 IL SOUND CHECK E' PREVISTO DALLE ORE 18.30 ALLE ORE 20. ATTENERSI COMPLETAMENTE ALLA SCHEDA TECNICA ONDE EVITARE PROBLEMI ALLO SHOW.

FIRMARE E RIMANDARE LA SCHEDA TECNICA PER ACCETTAZIONE.PER QUALSIASI PROBLEMA O CHIARIMENTO CONTATTARE IL FONICO LUCA 338/2469386